

Don Giovanni - 1

Page (Dover)	Scene	Number	ACT I	Don Giovanni	Leporello	Donna Anna	Don Ottavio	Donna Elvira	Zerlina	Masetto	Commendatore	Chorus	Flutes	Oboes	Clarinets	Bassoons	Horns	Trpt	Trbn	Timp	Vln	Vla	Cello	Bass	Mandolin	Hpschd	Stage band	Key	
1			Overture										2	2	2A	2	2D	2D		X	X	X	X	X				d/D	
19	1	#1	Introduzione: <i>Notte e giorno faticar</i>	X	X	X					X		2	2		2	2F				X	X	X	X				F	
34	2		Recit: <i>Leporello, ove sei?</i>	X	X																				X				
35	3		Recit: <i>Ah, del padre in periglio</i>			X	X																		X				
35		#2	Accomp. recit: <i>Ma qual mai s'offre</i>			X	X						2	2		2	2F				X	X	X	X				c-d	
39		"	Duo: <i>Fuggi, crudele</i>			X	X						2	2		2	2F				X	X	X	X				d	
49	4		Recit: <i>Orsù spicciati presto</i>	X	X																				X				
51	5	#3	Aria: <i>Ah, chi mi dice mai</i>	X	X			X							2Bb	2	2Eb				X	X	X	X				Eb	
59			Recit: <i>Stelle che vedo</i>	X	X			X																	X				
62		#4	Aria: <i>Madamina, il catalogo è questo</i>		X								2	2		2	2D				X	X	X	X				D	
75	6		Recit: <i>In questa forma dunque</i>					X																	X				
76	7	#5	Duo & Chorus: <i>Giovinette che fate</i>						X	X		SATB	2	2		2	2G				X	X	X	X				G	
82	8		Recit: <i>Manco male è partita</i>	X	X			X	X																X				
85		#6	Aria: <i>Ho capito</i>							X			2			2	2F(G)				X	X	X	X				F(G?)	
91	9		Recit: <i>Alfin siam liberati</i>	X				X																	X				
93		#7	Duetto: <i>La ci darem la mano</i>	X				X	X				1	2		2	2A				X	X	X	X				A	
98	10		Recit: <i>Fermati, scellerato</i>	X				X	X																X				
99		#8	Aria: <i>Ah, fuggi il traditor</i>					X													X	X	X	X				D	
101	11-12		Recit: <i>Mi par ch'oggi il demonio . . .</i>	X		X	X	X																	X				
103		#9	Quartetto: <i>No ti fidar</i>	X		X	X	X					1		2Bb	2	2Bb				X	X	X	X				Bb	
114			Recit: <i>Povera sventurata</i>	X																					X				
115	13	#10	Accomp. recit: <i>Don Ottavio, son morta</i>			X	X						2	2		2	2Eb-D	2C			X	X	X	X				c-d	
123		"	Aria: <i>Or sai chi l'onore</i>			X								2		2	2D				X	X	X	X				D	
132	14		Recit: <i>Come mai creder deggio</i>				X																		X				
132		#10a	Aria: <i>Dalla sua pace</i>				X						1	2		2	2G				X	X	X	X				G	Vienna
137	15		Recit: <i>Il deggio ad ogni patto</i>	X	X																				X				
139		#11	Aria: <i>Fin ch'han dal vino</i>	X									2	2	2Bb	2	2Bb				X	X	X	X				Bb	
146	16		Recit: <i>Masetto, senti un po'</i>					X	X																X				
148		#12	Aria: <i>Batti, batti, o bel Masetto</i>					X					1	1		1	2F				X	X	X	X				F	vc obbl.
157			Recit: <i>Guarda un po'</i>	X				X	X																X				
158		#13	Finale: <i>Presto, presto</i>					X	X				2	2	2C	2	2C	2C			X	X	X	X				C	
162	17		<i>Su, svegliatevi da bravi</i>	X								TB	2	2	2C	2	2C	2C			X	X	X	X				C	
165	18		<i>Tra quest' arbori celata</i>	X				X	X				2	2		2	2F				X	X	X	X				F	
169			<i>(Allegretto) I suonatori udite</i>	X				X	X					2		2	2F				X	X	X	X		X*		F	*ob/hn/str
171	19		<i>Bisogna aver coraggio</i>			X	X	X					2	2		2	2F				X	X	X	X				d	
174			<i>(Menuetto) Signor, guardate un poco</i>	X	X	X	X	X						(2)			(2F)				(2)	(1)	(1)	(1)		X		F	
176			<i>(Adagio) Protegga il giusto cielo</i>			X	X	X					2	2	2Bb	2	2Eb				(X)	(X)	(X)	(X)				Bb	
180	20		<i>Riposate, vezzose ragazze</i>	X	X			X	X				2		2Bb	2	2Eb				X	X	X	X				Eb	
187			<i>(Maestoso) Venite pur avanti</i>	X	X	X	X	X					2	2	2Bb	2		2C		X		X	X	X				C	
192			<i>(Menuetto, etc.) Da bravi, via ballate</i>	X	X	X	X	X	X	X											4	1	2	2		X*		G	*3 bands
197			<i>(Allegro assai) Gente, ajuto!</i>			X	X	X	X	X			2	2	2Bb	2	2C				X	X	X	X				Eb-d	
201			<i>(Andante maestoso) Ecco il birbo</i>	X	X	X	X	X	X	X			2	2	2C	2	2C				X	X	X	X				F	
206			<i>(Allegro) Trema, o scellerato</i>	X	X	X	X	X	X	X			2	2	2C	2	2C	2C			X	X	X	X				C	

Don Giovanni - 2

Page (Dover)	Scene	Number	ACT II	Don Giovanni	Leporello	Donna Anna	Don Ottavio	Donna Elvira	Zerlina	Masetto	Commendatore	Chorus	Flutes	Oboes	Clarinets	Bassoons	Horns	Trpt	Trbn	Timp	Vln	Vla	Cello	Bass	Mandolin	Hpschd	Stage band	Key	
228	1	#14	Duetto: <i>Eh via buffone</i>	X	X									2			2G									X		G	
233			Recit: <i>Leporello. Signore. Vieni qui</i>	X	X																					X			
235	2	#15	Terzetto: <i>Ah taci, ingiusto core</i>	X	X			X					2		2A	2	2A				X	X	X	X				A	
245			Recit: <i>Amico, che ti par?</i>	X	X																				X				
246	3		Recit: <i>Eccomi a voi</i>	X	X			X																	X				
248		#16	Canzonetta: <i>Deh vieni alla finestra</i>	X																	X	X	X	X	X			D	
251	4		Recit: <i>V'è gente alla finestra</i>	X						X															X				
252		#17	Aria: <i>Metà di voi quà vadono</i>	X									2	2		2	2F				X	X	X	X				F	
262	5		Recit: <i>Zitto, lascia ch'io senta</i>	X						X															X				
263	6		Recit: <i>Ahi, ah, la testa mia</i>						X	X															X				
264		#18	Aria: <i>Vedrai carino</i>						X				2		2C	2	2C				X	X	X	X				C	
270	7		Recit: <i>Di molte faci il lume</i>		X			X																	X				
270	(7)-8	#19	Sestetto: <i>Sola, sola in bujo loco</i>		X	X	X	X	X	X			2	2	2Bb	2	2Eb	2Eb		X	X	X	X	X				Eb	
308	9		Recit: <i>Dunque quello sei tu</i>				X	X	X	X															X				
308		#20	Aria: <i>Ah pietà, Signori miei</i>		X								2			2	2G											G	
315	10		Recit: <i>Ferma, perfido, ferma</i>				X	X	X	X															X				Vienna diff.
316		#21	Aria: <i>Il mio tesoro</i>				X								2Bb	2	2Bb				X	X	X	X				Bb	Prague
325	10a		Recit: <i>Restati quà</i>		X			X															1		X			Vienna	
327	#21a		Duetto: <i>Per queste tue manine</i>		X			X					2	2		2	2C				X	X	X	X				C	Vienna
339	10b		Recit: <i>Amico, per pietà</i>		X																				X			Vienna	
340	10c		Recit: <i>Andiam, andiam, Signora</i>					X	X	X															X			Vienna	
341	#21b		Accomp. recit: <i>In qual eccessi</i>					X													X	X	X	X				Bb	Vienna
344	"		Aria: <i>Mi tradi</i>					X					1		1Bb	1	2Eb				X	X	X	X				Eb	Vienna
353	11		Recit: <i>Ah, ah, ah, ah, questa è buona</i>	X	X						X			X	2Bb	2				3					X				
358		#22	Duetto: <i>O statua gentilissima</i>	X	X						(X)		2			2	2E					X	X	X	X			E	
368	12		Recit: <i>Calmatevi, idol mio</i>			X	X																		X				
369		#23	Accomp. recit: <i>Crudele! Ah no</i>			X															X	X	X	X				Bb-d	
370	"		Aria: <i>Non mi dir</i>			X							1		2C	2	2F				X	X	X	X				F	
378			Recit: <i>Ah, si segua il suo passo</i>				X																		X				"Often omitted"
379	13	#24	Finale: <i>Già la mensa è preparata</i>	X	X								2	2	2A	2	2D	2D		X	X	X	X	X				D	
383			<i>Bravi! "Cosa rara"</i>	X	X									2	2A/Bb	2	2D/F/Bb				X	X	X	X		X		D/F/Bb	
391	14		<i>L'ultima prova</i>	X	X			X					2	2	2Bb	2	2Bb				X	X	X	X				Bb	
400			<i>Ah, Signor... per carità</i>	X	X								2	2	2Bb	2	2F				X	X	X	X				F	
404	15		<i>Don Giovanni, a cenar teco</i>	X	X						X		2	2	2Bb	2	2F	2D	3	X	X	X	X	X				d	
418			<i>(Più stretto) Oimè. Cos' hai?</i>	X	X						X		2	2	2Bb	2	2F	2D	3	X	X	X	X	X				g-d	
422			<i>(Allegro) Da qual tremore insolito</i>	X	X							TB	2	2	2Bb	2	2F	2D	3	X	X	X	X	X				d	
432	16		Scena ultima: <i>Ah, dove è il perfido</i>		X	X	X	X	X	X			2	2		2	2G				X	X	X	X				G	
440			<i>Or che tutti</i>		X	X	X	X	X	X			2	2		2	2G				X	X	X	X				G	
445			<i>Questo è il fin</i>		X	X	X	X	X	X			2	2	2A	2	2D	2D		X	X	X	X	X				D	