

# Ornaments for #35, "Il core spera e teme"

Aria for Serse

Handel, *Serse*

Dal segno: <sup>7</sup> 



Il co - re spe - ra e te - me pe - nan - do\_ogn' or co - sì, se

<sup>9</sup>



go - de - rà in a - mo - re, sa - per an - cor non può sa -

<sup>12</sup> *tr*




per an - cor non può; il co - re spe - ra e te - me, il co - re spe - ra e te - me pe -

<sup>16</sup>



nan - do, pe - nan - do\_ogn' or co - sì, se go - de - rà in a - mo - re, se

<sup>20</sup>



go - de - rà in a - mo - re, sa - per an - cor non può, non può sa - per, nò, non può sa -

23

per, se go - de - rà, se

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a melodic line with a dotted quarter note, followed by two eighth-note triplets, and then a quarter note. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with a similar rhythmic pattern. The lyrics 'per, se go - de - rà, se' are written below the notes.

25

go - de - rà in a - mo - re, sa per an - cor non può.

*tr* *tr* **4**

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff continues the melody from the previous system, including a triplet and a trill (tr) over a dotted quarter note. The lower staff provides accompaniment. The lyrics 'go - de - rà in a - mo - re, sa per an - cor non può.' are written below the notes. The system concludes with a double bar line and a '4' in a box, indicating a four-measure rest.