

N. B. This aria was transposed down a step to D minor for Handel's 1730 revival.

Ornaments for #30, "Furibondo"

Handel, *Partenope*

Aria for Arsace

Da capo: 
Fu - ri - bon - - - - - do

Original: 

12 
spi - ra il ven-to e scon-vol - - - - - ge il cie - lo e il suol,

18 
fu - ri - bon-do spi - ra il ven-to e scon-vol - - - - - ge il

24 
cie-lo e il suol, e scon-vol - - - - - ge

30 
il cie - lo e il suol. Fu - ri - bon - do spi - ra il ven - to e scon - vol - - -

36 *tr*

ge il cie-lo e il suol, il cie-lo e il suol,

41

e scon-vol-ge, e scon-vol - - - - - ge,

46 *tr*

fu - ri - bon-do e scon - vol - ge il cie - lo e il suol; fu - ri - bon - do spi - ra il ven - to

51 *rit.*

e scon - vol - - - - - ge,

55 *accel. rit. tr a tempo*

e scon - vol - ge il cie - - - - - lo e il suol.

8

8